

FICHA TÉCNICA

Curso: Maquillaje

Horas:

Objetivos:

Conocer las claves del color y saber hacer un estudio del rostro. Identificar productos y técnicas de los diferentes estilos de maquillaje del mismo modo que conoceremos los procesos de seguridad e higiene.

Dirigido a:

A todo tipo de público, tanto a profesionales del mundo de la estética, personas dedicadas al mundo del teatro, cine, televisión, publicidad como a aficionados al maquillaje ya que no requiere conocimientos previos.

Capacita para:

Para adquirir los conocimientos básicos en maquillaje y para ser maquillador profesional.

Otros datos:

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en maquillaje. Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específico de maquillaje.

Con este curso encontraremos las mejores técnicas de maquillaje y el material utilizado.

Dispone de un DVD, con el cual conoceremos los diferentes tipos de maquillaje como son: maquillaje para jóvenes, maquillaje de día/noche, automaquillaje masculino, fotogenia y medios visuales.

Contenido Formativo:

1. Técnicas asociadas al maquillaje

- 1.1. Aspectos asociados al maquillaje.
- 1.2. Naturaleza y características del color.
- 1.3. Aplicaciones del color al maquillaje.
- 1.4. Otros aspectos relacionados con el maquillaje.

2. Útiles, materiales y herramientas de uso habitual en maquillaje

FICHA TÉCNICA

- 2.1. Pinceles y brochas.
- 2.2. Funciones del pincel según su longitud, grosor y forma.
- 2.3. Pinceles necesarios en un equipo de maquillaje.
- 2.4. Conservación de los pinceles.
- 2.5. Otros útiles necesarios en maquillaje.
- 2.6. Material desechable.
- 2.7. Útiles especiales: el aerógrafo.

3. El rostro y sus correcciones I: óvalos

- 3.1. El estudio del rostro.
- 3.2. La clasificación de los óvalos.
- 3.3. Las técnicas de visajismo.
- 3.4. Los esquemas de corrección de los óvalos.

4. El rostro y sus correcciones II: frente, nariz y mentón

- 4.1. La armonía entre los elementos del rostro.
- 4.2. El estudio de la frente.
- 4.3. Las correcciones de la frente.
- 4.4. El estudio de la forma de la nariz.
- 4.5. Las correcciones de la nariz.
- 4.6. El estudio del mentón.
- 4.7. Las correcciones del mentón.

5. El rostro y sus correcciones III: cejas

- 5.1. Cómo abordar el estudio de las cejas.
- 5.2. Aplicaciones de técnicas de corrección de las cejas.

6. El rostro y su correcciones IV: ojos y boca

- 6.1. Las pautas para el estudio y la corrección de ojos y boca.
- 6.2. Las características de los ojos equilibrados.
- 6.3. Las correcciones de los ojos.
- 6.4. Las características de la boca equilibrada.
- 6.5. Las correcciones de la boca.

7. Técnicas de aplicación del maquillaje I

- 7.1. Técnicas complementarias al maquillaje.

8. Técnicas de aplicación del maquillaje II

- 8.1. Operaciones previas al maquillaje.
- 8.2. Pautas de aplicación de correctores, fondo de maquillaje y polvos.
- 8.3. El aerógrafo.

9. Técnicas de aplicación del maquillaje III

- 9.1. Maquillaje de ojos.
- 9.2. Maquillaje de labios.

FICHA TÉCNICA

9.3. Maquillaje de mejillas y otras zonas del rostro.

10. Estilos de maquillaje I

- 10.1. Maquillaje de día.
- 10.2. Maquillaje de tarde-noche.
- 10.3. Maquillaje de fiesta.
- 10.4. Maquillaje de la mujer madura.
- 10.5. Maquillaje de la piel negra.
- 10.6. Maquillaje de novia.

11. Estilos de maquillaje II

- 11.1. Maquillaje de camuflaje.
- 11.2. Maquillaje masculino.
- 11.3. Maquillaje de pasarela.
- 11.4. Maquillaje facial de fantasía.
- 11.5. Maquillaje corporal de fantasía.

12. Épocas del maquillaje

- 12.1. Maquillaje en la primera década del siglo xx.
- 12.2. Maquillaje en los años 20.
- 12.3. Maquillaje en los años 30.
- 12.4. Maquillaje en los años 40.
- 12.5. Maquillaje en los años 50.
- 12.6. Maquillaje en los años 60.
- 12.7. Maquillaje en los años 70.
- 12.8. Maquillaje en los años 80.
- 12.9. Maquillaje en los años 90.

13. Maquillaje y medios audiovisuales

- 13.1. Maquillaje de teatro.
- 13.2. Importancia de la iluminación y la película en el maquillaje.
- 13.3. Maquillaje de fotografía.
- 13.4. Maquillaje de cine.
- 13.5. Maquillaje de televisión o vídeo.

14. Seguridad e higiene en los procesos de maquillaje

- 14.1. Riesgos a considerar en la práctica del maquillaje.
- 14.2. Productos y métodos de desinfección recomendados.
- 14.3. Protocolos de desinfección.
- 14.4. Prevención de accidentes en el centro de trabajo.
- 14.5. Seguridad e higiene de materiales y equipos.
- 14.6. Seguridad e higiene del profesional.
- 14.7. Seguridad e para la protección del cliente.

15. Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje

FICHA TÉCNICA

- 15.1. Concepto de calidad.
- 15.2. Parámetros de calidad en un centro de estética.
- 15.3. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente.
- 15.4. Desviaciones en la prestación de los servicios.

16. Contenidos del DVD:

- 16.1. Videos demostrativos de maquillaje.