

**Curso: Tratamientos capilares y maquillaje**

**Horas:**

## **Objetivos:**

Conocer las alteraciones capilares y su tratamiento. Utilizar los diferentes equipos de diagnóstico. Reconocer las principales zonas de influencia para un masaje capilar y saber los efectos, indicaciones y sus contraindicaciones. Detectar alteraciones en el cuero cabelludo. Conocer las claves del color y saber hacer un estudio del rostro. Conocer productos y técnicas de los diferentes estilos de maquillaje del mismo modo que conoceremos los procesos de seguridad e higiene.

## **Dirigido a:**

A todo tipo de público, tanto a profesionales del mundo de la peluquería y la estética, personas dedicadas al cine, como a aficionados de la peluquería y estética ya que no requiere conocimientos previos.

## **Capacita para:**

Para adquirir los conocimientos básicos en maquillaje y tratamientos capilares y poder aplicarlos. Ser un maquillador profesional.

## **Otros datos:**

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en maquillaje y tratamientos capilares.

Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específicos de maquillaje y tratamientos capilares.

En esta acción formativa encontraremos las mejores técnicas de maquillaje, conocimientos de higiene y seguridad referentes a tratamientos capilares, alteraciones del cuero cabelludo, análisis del cabello y cuero cabelludo. Masajes y cosméticos empleados en los tratamientos capilares.

Este curso dispone de un DVD, con el cual conoceremos los diferentes tipos de maquillaje como son: maquillaje para jóvenes, maquillaje de día/noche, automaquillaje masculino, fotogenia y medios visuales.

## **Contenido Formativo:**

### **1. TRATAMIENTOS CAPILARES**

## FICHA TÉCNICA

### **2. Anatomía y fisiología de la piel**

- 2.1. La piel.
- 2.2. Anexos cutáneos.
- 2.3. El cuero cabelludo.
- 2.4. El pelo.
- 2.5. El cabello.

### **3. Alteraciones del cabello**

- 3.1. Alteraciones estructurales.
- 3.2. Alteraciones cromáticas.
- 3.3. Alteraciones de tratamiento dermatológico.
- 3.4. Observación y ficha técnica.

### **4. Alteraciones del cuero cabelludo**

- 4.1. Pitiriasis.
- 4.2. Seborrea.
- 4.3. Alopecia.

### **5. Análisis del cabello y cuero cabelludo**

- 5.1. Concepto e importancia del análisis capilar.
- 5.2. Protocolo para el análisis capilar.
- 5.3. Elaboración de informes.
- 5.4.
- 5.5. Cosméticos empleados en los tratamientos capilares
- 5.6. La función correctora de los cosméticos de tratamientos.
- 5.7. Clasificación de los cosméticos capilares de tratamientos.
- 5.8. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones estructurales del cabello.
- 5.9. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones cromáticas del cabello.
- 5.10. Cosméticos para el tratamiento de las alteraciones cuantitativas del cabello.
- 5.11. Alopecias.

### **6. Masaje del cuero cabelludo**

- 6.1. Definición de masaje.
- 6.2. Zonas de influencia.
- 6.3. Normas básicas del masaje capilar.
- 6.4. Masaje para tratamientos capilares.
- 6.5. Efectos, indicaciones y contraindicaciones.
- 6.6. Masaje en la higiene capilar.
- 6.7. Drenaje linfático manual.

### **7. Equipos químico-mecánicos, eléctricos y de radiaciones electromagnéticas**

- 7.1. Equipos de acción químico-mecánica.
- 7.2. Equipos generadores de corrientes eléctricas.
- 7.3. Equipos de radiaciones electromagnéticas.

## FICHA TÉCNICA

### **8. Protocolos de trabajo**

- 8.1. Definición de protocolo.
- 8.2. Diseño de protocolos.
- 8.3. Modelo de protocolo.
- 8.4. Tipos de protocolos en peluquería.
- 8.5. Manual de procedimiento.
- 8.6. Anexo I.
- 8.7. Anexo II.

### **9. Tratamientos de mantenimiento y protección**

- 9.1. Tratamientos de las alteraciones del cabello.
- 9.2. Tratamientos de las alteraciones del cuero cabelludo
- 9.3. Anexo I.

### **10. Seguridad, higiene y control de calidad**

- 10.1. Seguridad e higiene.
- 10.2. Control de calidad.
- 10.3. Anexo I.
- 10.4. Supuestos prácticos.
- 10.5. Anexo II.
- 10.6. Glosario.
- 10.7. Anexo III.

### **11. MAQUILLAJE**

#### **12. Técnicas asociadas al maquillaje**

- 12.1. Aspectos asociados al maquillaje.
- 12.2. Naturaleza y características del color.
- 12.3. Aplicaciones del color al maquillaje.
- 12.4. Otros aspectos relacionados con el maquillaje.

#### **13. Útiles, materiales y herramientas de uso habitual en maquillaje**

- 13.1. Pinceles y brochas.
- 13.2. Funciones del pincel según su longitud, grosor y forma.
- 13.3. Pinceles necesarios en un equipo de maquillaje.
- 13.4. Conservación de los pinceles.
- 13.5. Otros útiles necesarios en maquillaje.
- 13.6. Material desechable.
- 13.7. Útiles especiales: el aerógrafo.

#### **14. El rostro y sus correcciones I: óvalos**

- 14.1. El estudio del rostro.
- 14.2. La clasificación de los óvalos.
- 14.3. Las técnicas de visajismo.

## FICHA TÉCNICA

14.4. Los esquemas de corrección de los óvalos.

### **15. El rostro y sus correcciones II: frente, nariz y mentón**

- 15.1. La armonía entre los elementos del rostro.
- 15.2. El estudio de la frente.
- 15.3. Las correcciones de la frente.
- 15.4. El estudio de la forma de la nariz.
- 15.5. Las correcciones de la nariz.
- 15.6. El estudio del mentón.
- 15.7. Las correcciones del mentón.

### **16. El rostro y sus correcciones III: cejas**

- 16.1. Cómo abordar el estudio de las cejas.
- 16.2. Aplicaciones de técnicas de corrección de las cejas.

### **17. El rostro y sus correcciones IV: ojos y boca**

- 17.1. Las pautas para el estudio y la corrección de ojos y boca.
- 17.2. Las características de los ojos equilibrados.
- 17.3. Las correcciones de los ojos.
- 17.4. Las características de la boca equilibrada.
- 17.5. Las correcciones de la boca.

### **18. Técnicas de aplicación del maquillaje I**

- 18.1. Técnicas complementarias al maquillaje.

### **19. Técnicas de aplicación del maquillaje II**

- 19.1. Operaciones previas al maquillaje.
- 19.2. Pautas de aplicación de correctores, fondo de maquillaje y polvos.
- 19.3. El aerógrafo.

### **20. Técnicas de aplicación del maquillaje III**

- 20.1. Maquillaje de ojos.
- 20.2. Maquillaje de labios.
- 20.3. Maquillaje de mejillas y otras zonas del rostro.

### **21. Estilos de maquillaje I**

- 21.1. Maquillaje de día.
- 21.2. Maquillaje de tarde-noche.
- 21.3. Maquillaje de fiesta.
- 21.4. Maquillaje de la mujer madura.
- 21.5. Maquillaje de la piel negra.
- 21.6. Maquillaje de novia.

### **22. Estilos de maquillaje II**

- 22.1. Maquillaje de camuflaje.

## FICHA TÉCNICA

- 22.2. Maquillaje masculino.
- 22.3. Maquillaje de pasarela.
- 22.4. Maquillaje facial de fantasía.
- 22.5. Maquillaje corporal de fantasía.

### **23. Épocas del maquillaje**

- 23.1. Maquillaje en la primera década del siglo xx.
- 23.2. Maquillaje en los años 20.
- 23.3. Maquillaje en los años 30.
- 23.4. Maquillaje en los años 40.
- 23.5. Maquillaje en los años 50.
- 23.6. Maquillaje en los años 60.
- 23.7. Maquillaje en los años 70.
- 23.8. Maquillaje en los años 80.
- 23.9. Maquillaje en los años 90.

### **24. Maquillaje y medios audiovisuales**

- 24.1. Maquillaje de teatro.
- 24.2. Importancia de la iluminación y la película en el maquillaje.
- 24.3. Maquillaje de fotografía.
- 24.4. Maquillaje de cine.
- 24.5. Maquillaje de televisión o vídeo.

### **25. Seguridad e higiene en los procesos de maquillaje**

- 25.1. Riesgos a considerar en la práctica del maquillaje.
- 25.2. Productos y métodos de desinfección recomendados.
- 25.3. Protocolos de desinfección.
- 25.4. Prevención de accidentes en el centro de trabajo.
- 25.5. Seguridad e higiene de materiales y equipos.
- 25.6. Seguridad e higiene del profesional.
- 25.7. Seguridad e para la protección del cliente.

### **26. Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje**

- 26.1. Concepto de calidad.
- 26.2. Parámetros de calidad en un centro de estética.
- 26.3. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente.
- 26.4. Desviaciones en la prestación de los servicios.

### **27. Contenidos del DVD:**

- 27.1. Videos demostrativos de Maquillaje.