
Curso: Ed. Externa - Imagen Digital. Conceptos Básicos

Horas:

Objetivos:

Comprender los conceptos básicos de la imagen digital: píxeles, tamaño de imagen, profundidad de color, resolución de entrada, de salida, de impresión, tamaños de archivo, formatos, compresión, etc. Aprender a preparar imágenes para mostrarlas en pantalla, imprimirlas, adjuntarlas en un e-mail o colgarlas en una Web.

Dirigido a:

A todas aquellas personas que trabajen con imágenes digitales (bien sean fotógrafos, diseñadores gráficos, informáticos, impresores, etc.) o que estén interesados en conocer cómo se capta, se procesa y se guarda digitalmente una imagen para poderla transformar, imprimir, enviar por e-mail, colgarla en una Web, etc.

Capacita para:

Para asegurar las competencias profesionales de aquellas personas que hacen uso y manipulan imágenes digitales en su trabajo.

Otros datos:

A pesar de que hoy día se hacen más fotografías que nunca, hay un gran desconocimiento de las interioridades de las cámaras, de los programas informáticos que se usan para su tratamiento y posterior gestión, del comportamiento de la imagen digital y de cómo debe tratarse para conseguir un buen resultado en función de su destino (pantalla, impresión, Web, e-mail…), etc. Este curso constituye una preciada herramienta de consulta que ayudará a resolver las constantes dudas y problemas que se plantean a aquellas en la captación y tratamiento de imágenes digitales. El contenido del curso se expone de manera clara e intuitiva e incorpora multitud de ejemplos, casos prácticos, imágenes y capturas de pantalla que ayudan a entender y asimilar con facilidad los conceptos más técnicos.

El curso incluye un glosario que ayudará al alumno a conocer y emplear con propiedad los términos técnicos o profesionales empleados en el mundo de la imagen digital.

Se incluyen preguntas de autoevaluación que permitirán al alumno afianzar los conocimientos adquiridos durante la realización del curso.

FICHA TÉCNICA

Contenido Formativo:

1. Tamaño de Imagen

- 1.1. Imagen digital vs película
- 1.2. Imagen vectorial vs ráster
- 1.3. Tamaño de imagen
- 1.4. Averiguar el tamaño de una imagen
- 1.5. Interpolación: Cambiar el tamaño de imagen
- 1.6. Tamaño para pantalla (presentaciones)
- 1.7. Tamaño para web y e-mail
- 1.8. Resumen

2. Resolución

- 2.1. ¿Qué es la resolución?
- 2.2. Usando la terminología correcta
- 2.3. Averiguar la resolución
- 2.4. Cambiar la resolución
- 2.5. Resolución y calidad
- 2.6. Resolución de pantalla
- 2.7. Resolución para web y e-mail
- 2.8. Resolución de entrada, salida e impresión
- 2.9. La trama
- 2.10. Resolución fotográfica
- 2.11. Tablas útiles
- 2.12. Resumen

3. Profundidad de color

- 3.1. La imagen digital y el código binario
- 3.2. Canales
- 3.3. Profundidad total y por canal
- 3.4. Tipos de imagen
- 3.5. Color indexado
- 3.6. Canal alfa
- 3.7. ¿Por qué esa foto de una casa?
- 3.8. Resumen

4. Tamaños y formatos

- 4.1. Tamaño de archivo
- 4.2. Averiguar el tamaño de archivo
- 4.3. La comprensión
- 4.4. Metadatos
- 4.5. La herramienta “Guardar para Web”
- 4.6. Preguntas frecuentes

FICHA TÉCNICA

4.7. Resumen

5. Características de la imagen

5.1. El histograma

5.2. Niveles

5.3. Curvas

5.4. Posterización y Banding

5.5. Máscara de desenfoque

5.6. La granularidad

5.7. Resumen