
Curso: Diseño Gráfico - Obra completa - 2 volúmenes: Photoshop CS4 - CorelDraw X5

Horas:

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de Photoshop CS 4 y de la organización básica para trabajar con imágenes. Conocer la forma de trabajar con imágenes en Photoshop y las herramientas básicas de trabajo. Aprender el uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos. Desarrollar las habilidades necesarias para trabajar con Corel Draw, de manera que al final del curso pueda diseñar ilustraciones vectoriales complejas, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

Dirigido a:

A personas con conocimientos previos en diseño gráfico interesados en adquirir conocimientos sobre las posibilidades que ofrecen las herramientas de diseño asistido por ordenador, Photoshop CS 4 y CorelDraw X5.

Capacita para:

Para utilizar correctamente las herramientas Photoshop CS 4 y CorelDraw X5.

Otros datos:

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en el uso de Photoshop CS 4.

Para profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y descubrir las nuevas utilidades de la versión CS 4 de Photoshop.

CorelDraw X5 parte de un nivel 0 en el programa CorelDraw.

Hay una adecuada secuenciación de contenidos, facilitando el seguimiento del curso a través de actividades de progresiva dificultad.

Contiene una gran cantidad de ilustraciones de las pantallas que presenta el programa en su ejecución, facilitando siempre el seguimiento por parte del interesado.

Ilustraciones a color y de gran calidad.

FICHA TÉCNICA

Contenido Formativo:

1. PHOTOSHOP CS 4

2. Introducción a Photoshop

- 2.1. Tipos de imágenes.
- 2.2. Entrar y salir de Photoshop.
- 2.3. La ventana.
- 2.4. Vista rápida de los menús.
- 2.5. Vista general del cuadro de herramientas.

3. Operaciones básicas

- 3.1. Crear imágenes.
- 3.2. Formatos de archivo.
- 3.3. Guardar imágenes.
- 3.4. Abrir y cerrar imágenes.
- 3.5. Resolución y tamaño de la imagen.
- 3.6. Tamaño del lienzo de trabajo.
- 3.7. Visualización de imágenes.
- 3.8. Rotación del lienzo de trabajo.

4. Personalizar Photoshop

- 4.1. Menú preferencias.
- 4.2. Configuración de las preferencias generales.
- 4.3. Preferencias para administración de archivos.
- 4.4. Preferencias de rendimiento.
- 4.5. Preferencias para cursores.
- 4.6. Preferencias para transparencia y gama.
- 4.7. Preferencias para las unidades y reglas.
- 4.8. Preferencias para las guías, cuadrículas y sectores.
- 4.9. Preferencias de texto.

5. Selecciones

- 5.1. Las herramientas.
- 5.2. Herramientas de marco.
- 5.3. Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético.
- 5.4. Las herramientas varita mágica y selección rápida.
- 5.5. Recortar.
- 5.6. Ajustar selecciones.
- 5.7. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.

6. El color

- 6.1. ¿Qué es la profundidad de bit?
- 6.2. Modos y modelos de color.
- 6.3. Imágenes de color indexado.

FICHA TÉCNICA

- 6.4. Imágenes en escala de grises.
- 6.5. Duotonos.
- 6.6. Imágenes en modo multicanal.
- 6.7. Convertir imágenes entre modos.
- 6.8. Gamas de color.
- 6.9. El selector de color.

7. Útiles de pintura

- 7.1. El panel pinceles.
- 7.2. Ajustes de los pinceles.
- 7.3. Usar las herramientas pincel y lápiz.
- 7.4. Escoger los colores frontal y de fondo.
- 7.5. Fusión y opacidad.
- 7.6. Borradores.
- 7.7. Herramienta bote de pintura.
- 7.8. Usar la herramienta degradado.

8. Capas

- 8.1. ¿Qué es una capa?
- 8.2. El panel capas.
- 8.3. Menú de opciones del panel capas.
- 8.4. Editar capas.
- 8.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa.
- 8.6. Capa de ajuste.
- 8.7. El panel de Ajustes (Nuevo en CS4).
- 8.8. Gestionar las imágenes con capas.
- 8.9. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales.
- 8.10. Máscaras de recorte.
- 8.11. Seleccionar áreas opacas de una capa.
- 8.12. Efectos de capa.
- 8.13. Eliminar halos.

9. Trazados y Formas

- 9.1. ¿Qué es un trazado?
- 9.2. Dibujar trazados a mano alzada.
- 9.3. Dibujar un trazo segmento a segmento.
- 9.4. Ajustar nodos.
- 9.5. Vectorizar formas.
- 9.6. Herramientas de forma.
- 9.7. Aplicaciones de los trazados.

10. Texto en Photoshop

- 10.1. ¿Qué es la herramienta texto?
- 10.2. Crear texto.
- 10.3. Formato del texto.

FICHA TÉCNICA

10.4. Capas de texto.

11. Editar y Retocar

- 11.1. Deshacer errores y liberar memoria.
- 11.2. El panel historia.
- 11.3. Hacer una instantánea de la imagen.
- 11.4. Las reglas y la herramienta medición.
- 11.5. Guías y cuadrícula.
- 11.6. Transformar objetos en dos dimensiones.
- 11.7. Tampón de clonar y tampón de motivo.
- 11.8. Herramientas de enfoque y tono.
- 11.9. Herramientas correctoras.
- 11.10. Pinceles de historia.
- 11.11. Fotografía HDR: Alto Rango Dinámico.

12. Canales y máscaras

- 12.1. Introducción a los canales y máscaras.
- 12.2. El Panel canales.
- 12.3. Duplicar canales.
- 12.4. Eliminar canales.
- 12.5. Mezclar canales.
- 12.6. Guardar y gestionar canales.
- 12.7. Las máscaras.
- 12.8. El modo máscara rápida.
- 12.9. Usar canales alfa.
- 12.10. Máscaras de capa.
- 12.11. El Panel Máscaras.

13. Filtros

- 13.1. Consejos y sugerencias para efectos especiales.
- 13.2. Galería de filtros.
- 13.3. Artísticos.
- 13.4. Bosquejar.
- 13.5. Desenfocar.
- 13.6. Distorsionar.
- 13.7. Enfocar.
- 13.8. Estilizar.
- 13.9. Interpretar.
- 13.10. Pixelizar.
- 13.11. Ruido.
- 13.12. Textura.
- 13.13. Trazos de pincel.
- 13.14. Vídeo.
- 13.15. Otros filtros.
- 13.16. Digimarc.

FICHA TÉCNICA

14. Imprimir

- 14.1. Impresión de una imagen.
- 14.2. Opciones Avanzadas de impresión.
- 14.3. Crear reventados de color.
- 14.4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión.

15. Automatizar las tareas

- 15.1. El panel acciones.
- 15.2. Crear y grabar acciones.
- 15.3. Ejecutar acciones.
- 15.4. Editar acciones.
- 15.5. Organizar grupos de acciones.
- 15.6. Usar el comando automatizar.

16. CORELDRAW X5

17. Introducción a Corel Draw

- 17.1. ¿Qué es CorelDraw?
- 17.2. Entrar y salir de CorelDraw.
- 17.3. La ventana de CorelDraw.
- 17.4. La barra de menús.
- 17.5. La barra de herramientas.
- 17.6. Las ventanas acoplables.

18. Operaciones básicas con CorelDraw

- 18.1. Cerrar y crear dibujos nuevos.
- 18.2. Abrir archivos existentes.
- 18.3. Guardar dibujos.
- 18.4. Trabajar con páginas.
- 18.5. Almacenamiento de archivos en PDF.

19. Dibujar formas básicas

- 19.1. Dibujo de rectángulos y cuadrados.
- 19.2. Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector.
- 19.3. Dibujo de polígonos y estrellas.
- 19.4. Dibujo de espirales.
- 19.5. Dibujo de formas predefinidas.

20. Edición de objetos

- 20.1. Seleccionar objetos: la herramienta selección.
- 20.2. Cortar, copiar, pegar y borrar elementos.
- 20.3. Comandos deshacer, rehacer y repetir.
- 20.4. Duplicar y clonar objetos.

FICHA TÉCNICA

21. Contorno y relleno de objetos

- 21.1. La herramienta pluma de contorno.
- 21.2. El relleno uniforme.
- 21.3. Rellenos degradados.
- 21.4. Rellenos de patrón.
- 21.5. Rellenos de textura.
- 21.6. La herramienta relleno interactivo.
- 21.7. La herramienta relleno de malla.

22. Establecer reglas, retículas y líneas guía

- 22.1. La regla.
- 22.2. Utilizar cuadrículas.
- 22.3. Trabajar con líneas guía.
- 22.4. Controles de encaje de objetos.
- 22.5. La herramienta papel gráfico.

23. Manipulación de objetos

- 23.1. La herramienta transformación libre.
- 23.2. Fijar el orden de los objetos.
- 23.3. Agrupar y desagrupar objetos.
- 23.4. Bloquear y desbloquear objetos.
- 23.5. Alinear y distribuir objetos.

24. Dibujar con las herramientas lineales

- 24.1. La herramienta de mano alzada.
- 24.2. Curvas bézier.
- 24.3. Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada.
- 24.4. La herramienta medios artísticos.
- 24.5. Acotar los objetos.
- 24.6. Conectar líneas y objetos.

25. Texto en CorelDraw

- 25.1. Texto artístico y texto de párrafo.
- 25.2. Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto.
- 25.3. Marcos de texto.
- 25.4. Estilos.
- 25.5. Operaciones avanzadas con el texto.
- 25.6. Identificación de fuentes.

26. Adaptar texto a trayectos y objetos

- 26.1. Adaptar texto a trayectos.
- 26.2. La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto.
- 26.3. Reparar y separar texto de un trayecto.
- 26.4. Vincular texto a un objeto.

FICHA TÉCNICA

27. Opciones de visualización de documentos

- 27.1. Seleccionar la calidad de visualización.
- 27.2. Visualizaciones automatizadas.
- 27.3. Las herramientas zoom y mano.
- 27.4. La ventana acoplable administrador de visualización.

28. Configuración e impresión de un documento

- 28.1. Utilizar la barra de estado.
- 28.2. Examen del documento.
- 28.3. Configuración de las páginas del documento.
- 28.4. Presentación preliminar.
- 28.5. Impresión de un documento.
- 28.6. Impresión de un documento.

29. Contenido del CD:

- 29.1. Tutorial interactivo compuesto por resúmenes animados, simulaciones del programa y ejercicios de autoevaluación.