
Curso: Adobe Photoshop CS3 (Curso reconocido por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

Horas: 75

Objetivos:

Adquirir los conocimientos prácticos necesarios para poder trabajar con Photoshop CS3 para la edición de imágenes o el retoque fotográfico.

Dirigido a:

A empleados de cualquier tipo de empresa, especialmente diseñadores gráficos y fotógrafos aficionados.

Capacita para:

Para la edición de imágenes y el retoque fotográfico con Photoshop.

Otros datos:

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en el uso de Photoshop CS3.

Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y descubrir las nuevas utilidades de la versión CS3 de Photoshop.

Contiene un CD con el tutorial multimedia de Photoshop CS3.

Contenido Formativo:

1. Introducción a Photoshop

- 1.1. Introducción
- 1.2. Tipos de imágenes
- 1.3. Entrar y salir de Photoshop
- 1.4. La ventana
- 1.5. Vista rápida de los menús
- 1.6. Vista general del cuadro de herramientas

2. Operaciones básicas

- 2.1. Crear imágenes
- 2.2. Formatos de archivo
- 2.3. Guardar e imprimir imágenes

FICHA TÉCNICA

- 2.4. Abrir y cerrar imágenes
- 2.5. Resolución y tamaño de la imagen
- 2.6. Tamaño del lienzo de trabajo
- 2.7. Visualización de imágenes

3. Personalizar Photoshop

- 3.1. Menú preferencias
- 3.2. Configuración de las preferencias generales
- 3.3. Preferencias para manejo de archivos
- 3.4. Preferencias para pantalla y cursores
- 3.5. Preferencias para transparencia y gama
- 3.6. Preferencias para las unidades y reglas
- 3.7. Preferencias para las guías, cuadrículas y sectores
- 3.8. Preferencias de plugins y rendimiento
- 3.9. Preferencias de texto

4. Selecciones

- 4.1. Las herramientas
- 4.2. Herramientas de marco
- 4.3. Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético
- 4.4. La herramienta varita mágica
- 4.5. Recortar
- 4.6. Ajustar selecciones
- 4.7. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

5. El color

- 5.1. ¿Qué es la profundidad de bit?
- 5.2. Modos y modelos de color
- 5.3. Imágenes de color indexado
- 5.4. Imágenes en escala de grises
- 5.5. Duotonos
- 5.6. Imágenes en modo multicanal
- 5.7. Convertir imágenes entre modos
- 5.8. Gammas de color
- 5.9. El selector de color

6. Útiles de pintura

- 6.1. La paleta pinceles
- 6.2. Ajustes de los pinceles
- 6.3. Usar las herramientas pincel y lápiz
- 6.4. Escoger los colores frontal y de fondo
- 6.5. Fusión y opacidad
- 6.6. Borradores
- 6.7. Herramienta bote de pintura
- 6.8. Usar la herramienta degradado

FICHA TÉCNICA

7. Capas

- 7.1. ¿Qué es una capa?
- 7.2. La paleta capas
- 7.3. Menú de opciones de la paleta capas
- 7.4. Editar capas
- 7.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
- 7.6. Capa de ajuste
- 7.7. Gestionar las imágenes con capas
- 7.8. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
- 7.9. Máscaras de recorte
- 7.10. Seleccionar áreas opacas de una capa
- 7.11. Efectos de capa
- 7.12. Eliminar halos

8. Trazados y formas

- 8.1. ¿Qué es un trazado?
- 8.2. Dibujar trazados a mano alzada
- 8.3. Dibujar un trazo segmento a segmento
- 8.4. Ajustar nodos
- 8.5. Vectorizar formas
- 8.6. Herramientas de forma
- 8.7. Aplicaciones de los trazados

9. Texto en Photoshop

- 9.1. ¿Qué es la herramienta texto?
- 9.2. Crear texto
- 9.3. Formato del texto
- 9.4. Capas de texto

10. Editar y retocar

- 10.1. Deshacer error memoria
- 10.2. La paleta historia
- 10.3. Hacer una instantánea de la imagen
- 10.4. Las reglas y la herramienta medición
- 10.5. Guías y cuadrícula
- 10.6. Transformar objetos en dos dimensiones
- 10.7. Las herramientas tampón y tampón de motivo
- 10.8. Herramientas de enfoque y tono
- 10.9. Herramientas correctoras
- 10.10. Pinceles de historia

11. Canales y máscaras

- 11.1. Introducción a los canales y máscaras
- 11.2. La paleta canales

FICHA TÉCNICA

- 11.3. Duplicar canales
- 11.4. Eliminar canales
- 11.5. Mezclar canales
- 11.6. Guardar y gestionar canales
- 11.7. Las máscaras
- 11.8. El modo máscara rápida
- 11.9. Usar canales alfa
- 11.10. Máscaras de capa
- 11.11. Añadir tintas planas

12. Filtros

- 12.1. Introducción
- 12.2. Consejos y sugerencias para efectos especiales
- 12.3. Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros
- 12.4. Artísticos
- 12.5. Bosquejar
- 12.6. Desenfocar
- 12.7. Distorsionar
- 12.8. Enfocar
- 12.9. Estilizar
- 12.10. Interpretar
- 12.11. Pixelizar
- 12.12. Ruido
- 12.13. Textura
- 12.14. Trazos de pincel
- 12.15. Video
- 12.16. Otros filtros
- 12.17. Digimarc

13. Imprimir

- 13.1. Impresión de una imagen
- 13.2. Opciones de impresión
- 13.3. Crear reventados de color
- 13.4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadrtonos en la impresión

14. Automatizar las tareas

- 14.1. La paleta acciones
- 14.2. Crear y grabar acciones
- 14.3. Ejecutar acciones
- 14.4. Editar acciones
- 14.5. Organizar grupos de acciones
- 14.6. Usar el comando automatizar

15. * CCONTENIDOS DEL CD:

- 15.1. Tutorial interactivo compuesto por resúmenes animados, simulaciones del programa y

FICHA TÉCNICA

ejercicios de autoevaluación.

