
Curso: Operaciones de acabado en reprografía. ARG10309 - Reprografía

Horas: 70

Objetivos:

Relacionar los principales materiales y equipos utilizados para la encuadernación funcional, manual o automática, y los acabados propios de reprografía según sus características y funcionalidad.

Realizar operaciones de encuadernación mecánica o funcional propias de reprografía utilizando los materiales y los medios más apropiados en cada caso.

Realizar operaciones de acabado propias de reprografía utilizando los materiales y los medios más apropiados en cada caso.

Identificar los riesgos en el uso de las máquinas que intervienen en los procesos de acabado.

Dirigido a:

Dependiente de reproducción de documentos (fotocopias)

Operador de máquina de reprografía (impresión artes gráficas)

Operario de reprografía.

Operario de acabados de reprografía.

Capacita para:

Para la adquisición de conocimientos y para el dominio de los diferentes tipos de acabados en reprografía, así como los materiales que para dicho fin se usan.

Otros datos:

Para alumnos de módulos relacionados con la reprografía y la encuadernación, tanto de nivel medio como superior.

Para trabajadores de todo el entorno de las artes gráficas.

Para profesionales de todo el campo de las artes gráficas que deseen ampliar sus conocimientos.

Para empresarios que deseen ampliar su campo de trabajo.

FICHA TÉCNICA

Contenido Formativo:

1. Utilización de materiales y útiles para encuadernación y acabados en reprografía

- 1.1. Introducción
- 1.2. Materiales: papel, cartón, plásticos, grapas, tornillos, anillas, colas y otros
- 1.3. Útiles y herramientas: destornilladores, cortadores, precintos, pinceles y otros
- 1.4. Resumen

2. Proceso de encuadernación mecánica o funcional en reprografía

- 2.1. Introducción
- 2.2. Historia de la encuadernación
- 2.3. La encuadernación. Concepto
- 2.4. Características y aplicaciones de los diferentes tipos de encuadernación: canutillo, espiral, wire-o, anillas, fastener u otros
- 2.5. Descripción de los diferentes equipos de encuadernación
- 2.6. Ajuste de equipos de encuadernación
- 2.7. Instrucciones técnicas de encuadernación
- 2.8. Mantenimiento de primer nivel de los equipos de encuadernación
- 2.9. Resumen

3. Proceso de acabado en reprografía

- 3.1. Introducción
- 3.2. La reprografía. Concepto
- 3.3. La reprografía. Breve introducción histórica
- 3.4. Características y aplicaciones de los diferentes tipos de acabado: formateado o corte, plegado, hendido, perforado, taladrado, plastificado, laminado y otros
- 3.5. Instrucciones para operaciones de acabado
- 3.6. Interpretación de croquis y modelos
- 3.7. Equipos de acabado: plegadora, hendidora, perforadora, taladradora, plastificadora, laminadora y otros
- 3.8. Equipos y dispositivos de corte: cizallas y guillotinas
- 3.9. Proceso de acabados. Control de calidad
- 3.10. Resumen

4. Normativa de seguridad, salud y protección ambiental aplicada a los acabados reprográficos

- 4.1. Introducción
- 4.2. Procedimientos de trabajo seguro en el acabado de reprografía
- 4.3. Equipos de protección individual
- 4.4. Dispositivos de seguridad de las máquinas: botones de paro, carcasas y otros
- 4.5. Letreros y pancartas de seguridad
- 4.6. Señales acústicas de emergencia en máquinas de gran formato
- 4.7. Resumen

FICHA TÉCNICA

