

FICHA TÉCNICA

Curso: La calidad en los procesos gráficos. ARG10310 - Impresión en serigrafía y tampografía

Horas: 30

Objetivos:

Reconocer y analizar los parámetros y medidas del color utilizados en las artes gráficas
Analizar el proceso de control de calidad «tipo» más significativo en cada fase del proceso de Artes Graficas

Dirigido a:

Técnico en preimpresión.
Preparador de textos.
Preparador de imágenes.
Teclista.
Maquetador / compaginador.
Preparador de archivos digitales.
Compaginador digital.
Escanista / especialista de color.
Operador de pruebas.
Integrador de preimpresión.

Capacita para:

Para el análisis de los métodos de control de calidad en el proceso de artes gráficas y la adquisición del producto especificado, siguiendo las normas y estándares existentes. La identificación de los parámetros y medidas del color utilizados en las artes gráficas. Además, el reconocimiento de los instrumentos usados en el control de calidad: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.

Otros datos:

Para personas sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en materia de preparación y ajuste de la calidad en los procesos gráficos.
Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específicos sobre la calidad en los procesos gráficos.
A lo largo del manual encontrará la definición de términos específicos relacionados con el sector de la calidad en los procesos gráficos.

FICHA TÉCNICA

Este manual desarrolla los materiales utilizados en el proceso de impresión para conseguir un producto de calidad.

Contenido Formativo:

1. Calidad en los procesos gráficos

- 1.1. Introducción
- 1.2. El control de calidad. Conceptos que intervienen
- 1.3. Elementos de control
- 1.4. Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos
- 1.5. Ensayos, instrumentos y mediciones más características
- 1.6. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad
- 1.7. Variables de impresión: densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises
- 1.8. Áreas de control en la impresión. Medición
- 1.9. Calidad en postimpresión
- 1.10. Control visual de la encuadernación y manipulados
- 1.11. Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados.
- 1.12. La calidad en la fabricación
- 1.13. Normas ISO y UNE
- 1.14. Normas y estándares publicados por el comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico
- 1.15. Resumen

2. Color y su medición

- 2.1. Introducción
- 2.2. Naturaleza de la luz
- 2.3. Espectro electromagnético
- 2.4. Filosofía de la visión
- 2.5. Espacio cromático
- 2.6. Factores que afectan a la percepción del color
- 2.7. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color
- 2.8. Sistemas de representación del color: RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-LAB, GAFT
- 2.9. Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, rillómetros y espectrofotómetros
- 2.10. Evaluación del color
- 2.11. Resumen

FICHA TÉCNICA

