
**Curso: Digitalización y captura de imágenes fotográficas. ARPG0110 -
Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión**

Horas: 40

Objetivos:

Realizar operaciones de preparación de originales previas al tratamiento digital, clasificándolos adaptándolos según sus características, y considerando las instrucciones de una orden de producción. Operar con los equipos y aplicaciones informáticas en procesos de digitalización y tratamiento digital de imágenes. Digitalizar imágenes aplicando los criterios técnicos en función de las necesidades de diferentes productos facilitados y de los procesos de reproducción de los mismos.

Dirigido a:

Técnico en preimpresión.
Preparador de textos.
Preparador de imágenes.
Teclista.
Maquetador / compaginador.
Preparador de archivos digitales.
Compaginador digital.
Escanista / especialista de color.
Operador de pruebas.
Integrador de preimpresión

Capacita para:

Para el conocimiento de la preparación de originales fotográficos, digitalización de imágenes y tratamiento para trabajos de preimpresión gráficos.

Otros datos:

- Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en materia de artes gráficas.
- Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específicos de captura y digitalización de imágenes.
- Este curso desarrolla, a través de sus unidades didácticas, conocimientos sobre preparación, digitalización y tratamiento de imágenes fotográficas para maquetaciones gráficas.
- Se expondrá como tema introductorio las características principales sobre fotografía tradicional,

FICHA TÉCNICA

para su comprensión a la conversión digital.

- A lo largo del curso encontrará actividades teóricas y teórico-prácticas para la comprensión de cada unidad.
- Para una mejor comprensión de algunos términos específicos sobre artes gráficas, la acción formativa cuenta con diferentes definiciones, notas y recursos.

Contenido Formativo:

1. Preparación de originales fotográficos

- 1.1. Introducción
- 1.2. Tipos de originales
- 1.3. Biblioteca de imágenes
- 1.4. Evaluación técnica de la imagen
- 1.5. Técnicas de marcaje de imágenes
- 1.6. Ajuste de archivos digitales
- 1.7. Resumen

2. Digitalización de imágenes

- 2.1. Introducción
- 2.2. Principios de captura de imágenes
- 2.3. Características de la captura de imágenes
- 2.4. Resolución
- 2.5. Tipos de escáneres y funcionamiento
- 2.6. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
- 2.7. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
- 2.8. Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y la digitalización
- 2.9. Calidad de la imagen
- 2.10. Resumen