

FICHA TÉCNICA

Curso: Tratamiento digital de imágenes fotográficas. ARPG0110 - Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión

Horas: 90

Objetivos:

Tratar digitalmente las imágenes mediante aplicaciones informáticas, optimizándolas en función del producto final, del medio o soporte establecido y de unas instrucciones técnicas dadas. Realizar montajes de imágenes mediante aplicaciones informáticas consiguiendo fusiones suaves e imperceptibles. Realizar y modificar gráficos vectoriales mediante aplicaciones informáticas, adecuándolos al producto final y al proceso productivo.

Dirigido a:

Técnico en preimpresión.
Preparador de textos.
Preparador de imágenes.
Teclista.
Maquetador/compaginador.
Preparador de archivos digitales.
Compaginador digital.
Escanista/especialista de color.
Operador de pruebas.
Integrador de preimpresión.

Capacita para:

Para conocer y saber controlar los diferentes parámetros y técnicas en composición y montaje de imágenes, tanto vectoriales como mapa de bits, su maquetación o diseño; las ventajas e inconvenientes de las diferentes tecnologías y aplicaciones y su elección adecuada; detección de posibles errores, cuidados y observación. Así como para conocer el funcionamiento de cada software específico, sus principales herramientas, utilidades y efectos.

Otros datos:

- Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en materia de tratamiento de imágenes digitales.
- Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específicos sobre las nuevas tecnologías y productos del sector.
- Este curso desarrolla, a través de sus unidades didácticas, aquellas normativas que son interesantes, tanto para empresas como para sus clientes.

FICHA TÉCNICA

- A lo largo de la acción formativa encontrará la definición de términos específicos relacionados con el sector de las artes gráficas, así como conocimientos acerca de las medidas preventivas y las normas por las que se rigen.
- Para una mejor comprensión de abreviaturas, estas vienen desarrolladas en notas aclaratorias que se encontrarán a lo largo de todo el curso.
- De igual forma, se incluyen distintos ejercicios teórico-prácticos para incrementar la comprensión del texto y facilitar su asimilación.

Contenido Formativo:

1. Retoque de imágenes mediante aplicaciones informáticas

- 1.1. Introducción
- 1.2. Características de la imagen digital
- 1.3. Limitaciones de resolución e interpolación
- 1.4. Ajustes
- 1.5. Filtros
- 1.6. Efectos
- 1.7. Formatos de archivos de imagen
- 1.8. Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
- 1.9. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
- 1.10. Técnicas de selección y enmascaramiento
- 1.11. Técnicas y herramientas de corrección de color
- 1.12. Métodos y herramientas de retoque fotográfico
- 1.13. Resumen

2. Montaje digital de imágenes

- 2.1. Introducción
- 2.2. Preparación de imágenes
- 2.3. Técnicas de montaje digital de imágenes
- 2.4. Resumen

3. Gráficos vectoriales

- 3.1. Introducción
- 3.2. Características de los gráficos vectoriales
- 3.3. Curvas bézier
- 3.4. Procedimientos para el dibujo vectorial
- 3.5. Aplicaciones de dibujo vectorial
- 3.6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial
- 3.7. Conversión de color en gráficos vectoriales
- 3.8. Formatos de archivo vectorial
- 3.9. Verificación de calidad
- 3.10. Resumen

FICHA TÉCNICA

