
**Curso: Sistemas de pruebas y control de la maquetación. ARGP0110 -
Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión**

Horas: 30

Objetivos:

Obtener pruebas siguiendo unos estándares de proceso productivo y de control de calidad. Adaptar productos gráficos digitales al medio y soporte establecido en las especificaciones técnicas facilitadas.

Dirigido a:

Técnico en preimpresión.
Preparador de textos.
Preparador de imágenes.
Teclista.
Maquetador / compaginador.
Preparador de archivos digitales.
Compaginador digital.
Escanista / especialista de color.
Operador de pruebas.
Integrador de preimpresión.

Capacita para:

Para conseguir una maquetación de calidad. Se conocerán las distintas pruebas que hay destinadas para ello: cómo calibrar los equipos que reproducirán tanto las pruebas como los diferentes archivos que tendrán salida a través de diversas maquinarias y soportes y la interpretación de trabajos finales respecto a pruebas de calidad. También se estudiará la adaptación y conversión de documentos digitales y archivos, la creación y publicación a través de la red de los archivos en formato HTML, ebook, ePub y Blio y la optimización de documentos digitales para su publicación en la red.

Otros datos:

Para interesados con algunos conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en materia de calidad en la maquetación, en las pruebas y en los resultados, adaptado todo ello a las nuevas tecnologías.

Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y profundizar en aspectos específicos.

FICHA TÉCNICA

Adquirirá conocimientos de vocabulario técnico mediante sus definiciones y explicaciones terminológicas.

Este curso le cualifica mediante los conocimientos técnicos que con él va a adquirir y a través de un certificado de profesionalidad, a pesar de ser un aficionado de las artes gráficas con conocimientos, pero sin cualificación. También a obtener unos trabajos con calidad profesional y acordes con las nuevas tecnologías y la industria tradicional.

Contenido Formativo:

1. Verificación de la maquetación y obtención de pruebas

- 1.1. Introducción
- 1.2. Comprobación de la maquetación a través de aplicaciones preflight
- 1.3. Elaboración de listas de comprobación y perfiles de verificación
- 1.4. Sistemas de pruebas según la tecnología de transferencia al soporte y según la funcionalidad del proceso
- 1.5. Calibración y mantenimiento de los equipos. Tipos de soportes
- 1.6. Perfiles de color en los dispositivos de salida
- 1.7. Elección del sistema de pruebas adecuado
- 1.8. Valoración de las pruebas según los criterios establecidos
- 1.9. Interpretación de las tiras, marcas y parches de control
- 1.10. Resumen

2. Adaptación digital del producto gráfico a otros dispositivos, medios o formatos

- 2.1. Introducción
- 2.2. Adaptación de los documentos a diferentes soportes y medios de publicación
- 2.3. Impresión digital, edición en HTML y edición en ebook
- 2.4. Formatos de archivo. Características y aplicación
- 2.5. Conversión entre formatos digitales de archivo
- 2.6. Optimización de los documentos digitales para su publicación en la red
- 2.7. Resumen