
Curso: Diseño Gráfico - Obra completa - 2 volúmenes: Photoshop CS6 - CorelDraw X5

Horas:

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios para manejar y configurar el interfaz de Photoshop CS 6 y de la organización básica para trabajar con imágenes. Conocer la forma de trabajar con imágenes en Photoshop y las herramientas básicas de trabajo. Aprender el uso del color, de los canales, máscaras y filtros, con los que poder llegar a realizar edición de imágenes o retoques fotográficos. Desarrollar las habilidades necesarias para trabajar con Corel Draw, de manera que al final del curso pueda diseñar ilustraciones vectoriales complejas, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

Dirigido a:

A personas con conocimientos previos en diseño gráfico interesados en adquirir conocimientos sobre las posibilidades que ofrecen las herramientas de diseño asistido por ordenador, Photoshop CS 6 y CorelDraw X5.

Capacita para:

Para utilizar correctamente las herramientas Photoshop CS 6 y CorelDraw X5.

Otros datos:

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en el uso de Photoshop CS 6.

Para profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y descubrir las nuevas utilidades de la versión CS 6 de Photoshop.

CorelDraw X5 parte de un nivel 0 en el programa CorelDraw.

Hay una adecuada secuenciación de contenidos, facilitando el seguimiento del curso a través de actividades de progresiva dificultad.

Contiene una gran cantidad de ilustraciones de las pantallas que presenta el programa en su ejecución, facilitando siempre el seguimiento por parte del interesado.

Ilustraciones a color y de gran calidad.

FICHA TÉCNICA

Contenido Formativo:

1. PHOTOSHOP CS6

2. Introducción a Photoshop

- 2.1. Introducción
- 2.2. Tipos de imágenes
- 2.3. Entrar y salir de Photoshop
- 2.4. La ventana
- 2.5. Vista rápida de los menús
- 2.6. Vista general del Panel de Herramientas

3. Operaciones básicas

- 3.1. Crear imágenes
- 3.2. Formatos de archivo
- 3.3. Guardar imágenes
- 3.4. Abrir y cerrar imágenes
- 3.5. Resolución y tamaño de la imagen
- 3.6. Tamaño del lienzo de trabajo
- 3.7. Visualización de imágenes
- 3.8. Rotación del lienzo de trabajo

4. Personalizar Photoshop

- 4.1. Menú preferencias
- 4.2. Configuración de las preferencias generales
- 4.3. Preferencias de interfaz
- 4.4. Preferencias para administración de archivos
- 4.5. Preferencias de rendimiento
- 4.6. Preferencias para cursores
- 4.7. Preferencias para transparencia y gama
- 4.8. Preferencias para las unidades y reglas
- 4.9. Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

5. Selecciones

- 5.1. Las herramientas
- 5.2. Herramientas de marco
- 5.3. Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- 5.4. Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
- 5.5. Selección de Gama de colores
- 5.6. Recortar
- 5.7. Ajustar selecciones
- 5.8. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

6. El color

- 6.1. ¿Qué es la profundidad de bit?

FICHA TÉCNICA

- 6.2. Modos y modelos de color
- 6.3. Imágenes de color indexado
- 6.4. Imágenes en escala de grises
- 6.5. Duotonos
- 6.6. Imágenes en modo multicanal
- 6.7. Convertir imágenes entre modos
- 6.8. Gammas de color
- 6.9. El selector de color

7. Útiles de pintura

- 7.1. El panel Pinceles
- 7.2. Ajustes de Pinceles
- 7.3. Usar las herramientas Pincel y Lápiz
- 7.4. Escoger los colores frontal y de fondo
- 7.5. Fusión y opacidad
- 7.6. Borradores
- 7.7. Herramienta Bote de pintura
- 7.8. Usar la herramienta Degradado

8. Capas

- 8.1. ¿Qué es una Capa?
- 8.2. El panel Capas
- 8.3. Menú de opciones del panel Capas
- 8.4. Editar capas
- 8.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
- 8.6. Capa de ajuste
- 8.7. Gestionar las imágenes con capas
- 8.8. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
- 8.9. Máscaras de recorte
- 8.10. Seleccionar áreas opacas de una capa
- 8.11. Efectos de capa
- 8.12. Eliminar halos

9. Trazados y Formas

- 9.1. ¿Qué es un Trazado?
- 9.2. Dibujar trazados a mano alzada
- 9.3. Dibujar un trazo segmento a segmento
- 9.4. Ajustar nodos
- 9.5. Vectorizar formas
- 9.6. Herramientas de forma
- 9.7. Aplicaciones de los trazados

10. Texto en Photoshop

- 10.1. ¿Qué es la herramienta Texto?
- 10.2. Crear texto

FICHA TÉCNICA

10.3. Formato del texto

10.4. Capas de texto

11. Editar y Retocar

11.1. Deshacer errores y liberar memoria

11.2. El panel Historia

11.3. Hacer una instantánea de la imagen

11.4. Las reglas y la herramienta de medición

11.5. Guías y Cuadrícula

11.6. Transformar objetos en dos dimensiones

11.7. Tampón de clonar y Tampón de motivo

11.8. Herramientas de enfoque y tono

11.9. Herramientas correctoras

11.10. Pinceles de historia

11.11. Fotografía HDR: alto rango dinámico

12. Canales y Máscaras

12.1. Introducción a los canales y máscaras

12.2. El panel Canales

12.3. Duplicar canales

12.4. Eliminar canales

12.5. Mezclar canales

12.6. Guardar y gestionar canales

12.7. Las máscaras

12.8. El modo Máscara rápida

12.9. Usar canales alfa

12.10. Máscaras de capa

12.11. El panel Propiedades

13. Filtros

13.1. Introducción

13.2. Consejos y sugerencias para efectos especiales

13.3. Galería de filtros

13.4. Pintura al óleo

13.5. Desenfocar

13.6. Distorsionar

13.7. Enfocar

13.8. Estilizar

13.9. Interpretar

13.10. Pixelizar

13.11. Ruido

13.12. Video

13.13. Otros filtros

13.14. Digimarc

FICHA TÉCNICA

14. Imprimir

- 14.1. Impresión de una imagen
- 14.2. Opciones avanzadas de impresión
- 14.3. Crear reventados de color
- 14.4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

15. Automatizar las tareas

- 15.1. El panel Acciones
- 15.2. Crear y grabar acciones
- 15.3. Ejecutar acciones
- 15.4. Editar acciones
- 15.5. Organizar grupos de acciones
- 15.6. Usar el comando automatizar

16. CORELDRAW X5

17. Introducción a CorelDraw

- 17.1. ¿Qué es CorelDraw?
- 17.2. Entrar y salir de coreldraw
- 17.3. La ventana de CorelDraw
- 17.4. La barra de menús
- 17.5. La barra de herramientas
- 17.6. Las ventanas acoplables
- 17.7. Las ventanas acoplables

18. Operaciones básicas con CorelDraw

- 18.1. Cerrar y crear documentos
- 18.2. Abrir archivos existentes
- 18.3. Guardar dibujos
- 18.4. Trabajar con páginas
- 18.5. Almacenamiento de archivos en pdf

19. Dibujar formas básicas

- 19.1. Dibujo de rectángulos y cuadrados
- 19.2. Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector
- 19.3. Dibujo de polígonos y estrellas
- 19.4. Dibujo de espirales
- 19.5. Dibujo de formas predefinidas
- 19.6. Ejercicios de repaso y autoevaluación

20. Seleccionar objetos: la herramienta selección

- 20.1. Seleccionar objetos: la herramienta selección
- 20.2. Cortar, copiar, pegar y borrar elementos
- 20.3. Comandos deshacer, rehacer y repetir
- 20.4. Duplicar y clonar objetos

FICHA TÉCNICA

21. La herramienta pluma de contorno

- 21.1. La herramienta pluma de contorno
- 21.2. El relleno uniforme
- 21.3. Rellenos degradados
- 21.4. Rellenos de patrón
- 21.5. Rellenos de textura
- 21.6. La herramienta relleno interactivo
- 21.7. La herramienta relleno de malla

22. La regla

- 22.1. La regla
- 22.2. Utilizar cuadrículas
- 22.3. Trabajar con líneas guía
- 22.4. Controles de encaje de objetos
- 22.5. La herramienta papel gráfico

23. La herramienta transformación libre

- 23.1. La herramienta transformación libre
- 23.2. Fijar el orden de los objetos
- 23.3. Agrupar y desagrupar objetos
- 23.4. Bloquear y desbloquear objetos
- 23.5. Alinear y distribuir objetos

24. La herramienta de mano alzada

- 24.1. La herramienta de mano alzada
- 24.2. Curvas bézier
- 24.3. Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada
- 24.4. La herramienta medios artísticos
- 24.5. Acotar los objetos
- 24.6. Conectar líneas y objetos

25. Texto artístico y texto de párrafo

- 25.1. Texto artístico y texto de párrafo
- 25.2. Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto
- 25.3. Marcos de texto
- 25.4. Estilos
- 25.5. Operaciones avanzadas con el texto
- 25.6. Identificación de fuentes

26. Adaptar texto a trayecto

- 26.1. Adaptar texto a trayectos
- 26.2. La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto
- 26.3. Reparar y separar texto de un trayecto
- 26.4. Vincular texto a un objeto

FICHA TÉCNICA

27. Seleccionar la calidad de visualización

- 27.1. Seleccionar la calidad de visualización
- 27.2. Visualizaciones automatizadas
- 27.3. Las herramientas zoom y mano
- 27.4. La ventana acoplable administrador de visualización

28. Utilizar la barra de estado

- 28.1. Utilizar la barra de estado
- 28.2. Examen del documento
- 28.3. Configuración de las páginas del documento
- 28.4. Presentación preliminar
- 28.5. Impresión de un documento

29. Contenidos del CD:

- 29.1. Contiene dos CD con tutoriales multimedia de Photoshop CS6 y CorelDraw X5.