
Curso: Photoshop CS6 - Android

Horas:

Objetivos:

Adquirir los conocimientos prácticos necesarios para poder trabajar con Photoshop CS6 para la edición de imágenes o el retoque fotográfico.

Dirigido a:

A empleados de cualquier tipo de empresa, especialmente diseñadores gráficos y fotógrafos aficionados.

Capacita para:

Para la edición de imágenes y el retoque fotográfico con Photoshop.

Otros datos:

Para interesados sin conocimientos previos que deseen adquirir una buena base en el uso de Photoshop CS6.

Profesionales que deseen actualizar sus conocimientos y descubrir las nuevas utilidades de la versión CS6 de Photoshop.

Contenido Formativo:

2. Introducción a Photoshop

- 2.1. Introducción
- 2.2. Tipos de imágenes
- 2.3. Entrar y salir de Photoshop
- 2.4. La ventana
- 2.5. Vista rápida de los menús
- 2.6. Vista general del Panel de Herramientas

3. Operaciones básicas

- 3.1. Crear imágenes
- 3.2. Formatos de archivo
- 3.3. Guardar imágenes
- 3.4. Abrir y cerrar imágenes

FICHA TÉCNICA

- 3.5. Resolución y tamaño de la imagen
- 3.6. Tamaño del lienzo de trabajo
- 3.7. Visualización de imágenes
- 3.8. Rotación del lienzo de trabajo

4. Personalizar Photoshop

- 4.1. Menú preferencias
- 4.2. Configuración de las preferencias generales
- 4.3. Preferencias de interfaz
- 4.4. Preferencias para administración de archivos
- 4.5. Preferencias de rendimiento
- 4.6. Preferencias para cursores
- 4.7. Preferencias para transparencia y gama
- 4.8. Preferencias para las unidades y reglas
- 4.9. Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

5. Selecciones

- 5.1. Las herramientas
- 5.2. Herramientas de marco
- 5.3. Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- 5.4. Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
- 5.5. Selección de Gama de colores
- 5.6. Recortar
- 5.7. Ajustar selecciones
- 5.8. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

6. El color

- 6.1. ¿Qué es la profundidad de bit?
- 6.2. Modos y modelos de color
- 6.3. Imágenes de color indexado
- 6.4. Imágenes en escala de grises
- 6.5. Duotonos
- 6.6. Imágenes en modo multicanal
- 6.7. Convertir imágenes entre modos
- 6.8. Gammas de color
- 6.9. El selector de color

7. Útiles de pintura

- 7.1. El panel Pinceles
- 7.2. Ajustes de Pinceles
- 7.3. Usar las herramientas Pincel y Lápiz
- 7.4. Escoger los colores frontal y de fondo
- 7.5. Fusión y opacidad
- 7.6. Borradores
- 7.7. Herramienta Bote de pintura

FICHA TÉCNICA

7.8. Usar la herramienta Degradado

8. Capas

- 8.1. ¿Qué es una Capa?
- 8.2. El panel Capas
- 8.3. Menú de opciones del panel Capas
- 8.4. Editar capas
- 8.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
- 8.6. Capa de ajuste
- 8.7. Gestionar las imágenes con capas

9. Introducción a Photoshop

- 9.1. Introducción
- 9.2. Tipos de imágenes
- 9.3. Entrar y salir de Photoshop
- 9.4. La ventana
- 9.5. Vista rápida de los menús
- 9.6. Vista general del Panel de Herramientas

10. Operaciones básicas

- 10.1. Crear imágenes
- 10.2. Formatos de archivo
- 10.3. Guardar imágenes
- 10.4. Abrir y cerrar imágenes
- 10.5. Resolución y tamaño de la imagen
- 10.6. Tamaño del lienzo de trabajo
- 10.7. Visualización de imágenes
- 10.8. Rotación del lienzo de trabajo

11. Personalizar Photoshop

- 11.1. Menú preferencias
- 11.2. Configuración de las preferencias generales
- 11.3. Preferencias de interfaz
- 11.4. Preferencias para administración de archivos
- 11.5. Preferencias de rendimiento
- 11.6. Preferencias para cursores
- 11.7. Preferencias para transparencia y gama
- 11.8. Preferencias para las unidades y reglas
- 11.9. Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

12. Selecciones

- 12.1. Las herramientas
- 12.2. Herramientas de marco
- 12.3. Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
- 12.4. Las herramientas Varita mágica y Selección rápida

FICHA TÉCNICA

- 12.5. Selección de Gama de colores
- 12.6. Recortar
- 12.7. Ajustar selecciones
- 12.8. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

13. El color

- 13.1. ¿Qué es la profundidad de bit?
- 13.2. Modos y modelos de color
- 13.3. Imágenes de color indexado
- 13.4. Imágenes en escala de grises
- 13.5. Duotonos
- 13.6. Imágenes en modo multicanal
- 13.7. Convertir imágenes entre modos
- 13.8. Gammas de color
- 13.9. El selector de color

14. Útiles de pintura

- 14.1. El panel Pinceles
- 14.2. Ajustes de Pinceles
- 14.3. Usar las herramientas Pincel y Lápiz
- 14.4. Escoger los colores frontal y de fondo
- 14.5. Fusión y opacidad
- 14.6. Borradores
- 14.7. Herramienta Bote de pintura
- 14.8. Usar la herramienta Degradado

15. Capas

- 15.1. ¿Qué es una Capa?
- 15.2. El panel Capas
- 15.3. Menú de opciones del panel Capas
- 15.4. Editar capas
- 15.5. Desplazar y alinear el contenido de una capa
- 15.6. Capa de ajuste
- 15.7. Gestionar las imágenes con capas
- 15.8. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
- 15.9. Máscaras de recorte
- 15.10. Seleccionar áreas opacas de una capa
- 15.11. Efectos de capa
- 15.12. Eliminar halos

16. Trazados y Formas

- 16.1. ¿Qué es un Trazado?
- 16.2. Dibujar trazados a mano alzada
- 16.3. Dibujar un trazo segmento a segmento
- 16.4. Ajustar nodos

FICHA TÉCNICA

- 16.5. Vectorizar formas
- 16.6. Herramientas de forma
- 16.7. Aplicaciones de los trazados

17. Texto en Photoshop

- 17.1. ¿Qué es la herramienta Texto?
- 17.2. Crear texto
- 17.3. Formato del texto
- 17.4. Capas de texto

18. Editar y Retocar

- 18.1. Deshacer errores y liberar memoria
- 18.2. El panel Historia
- 18.3. Hacer una instantánea de la imagen
- 18.4. Las reglas y la herramienta de medición
- 18.5. Guías y Cuadrícula
- 18.6. Transformar objetos en dos dimensiones
- 18.7. Tampón de clonar y Tampón de motivo
- 18.8. Herramientas de enfoque y tono
- 18.9. Herramientas correctoras
- 18.10. Pinceles de historia
- 18.11. Fotografía HDR: alto rango dinámico

19. Canales y Máscaras

- 19.1. Introducción a los canales y máscaras
- 19.2. El panel Canales
- 19.3. Duplicar canales
- 19.4. Eliminar canales
- 19.5. Mezclar canales
- 19.6. Guardar y gestionar canales
- 19.7. Las máscaras
- 19.8. El modo Máscara rápida
- 19.9. Usar canales alfa
- 19.10. Máscaras de capa
- 19.11. El panel Propiedades

20. Filtros

- 20.1. Introducción
- 20.2. Consejos y sugerencias para efectos especiales
- 20.3. Galería de filtros
- 20.4. Pintura al óleo
- 20.5. Desenfocar
- 20.6. Distorsionar
- 20.7. Enfocar
- 20.8. Estilizar

FICHA TÉCNICA

- 20.9. Interpretar
- 20.10. Pixelizar
- 20.11. Ruido
- 20.12. Video
- 20.13. Otros filtros
- 20.14. Digimarc

21. Imprimir

- 21.1. Impresión de una imagen
- 21.2. Opciones avanzadas de impresión
- 21.3. Crear reventados de color
- 21.4. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

22. Automatizar las tareas

- 22.1. El panel Acciones
- 22.2. Crear y grabar acciones
- 22.3. Ejecutar acciones
- 22.4. Editar acciones
- 22.5. Organizar grupos de acciones
- 22.6. Usar el comando automatizar